

Тематическое планирование

1 год обучения

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1	
2.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1	1
3.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	1
4.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»		1
5.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1	1
6.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	1
7.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	1	1
8.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	1
9.	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1	2
10.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	1
11.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	1
12.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1	1
13.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация»,	1	2

	переработка природных форм в декоративно-обобщенные.		
14.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев		2
15.	Всего часов:	12	16
Итого: 28 часа			

Тематическое планирование

2 год обучения.

№	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	
2.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	0,5	1,5
3.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	0,5	1,5
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	0,5	1,5
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	0,5	1,5
6.	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	0,5	1,5
7.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	0,5	1,5
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	0,5	1,5
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	0,5	0,5
10	«Дворец Снежной королевы». Ритм	0,5	1,5

.	геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.		
11	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	0,5	1,5
12	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	0,5	1,5
13	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	0,5	1,5
14	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.		4
Всего: 28 часов			

Тематическое планирование

3 год обучения

№	Тема	Количество часов	
		теория	практ
1.	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	1	
2.	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1	2
3	«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	0,5	2,5
4.	Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.	0,5	3,5
5.	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	0,5	2,5
6.	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	0,5	3,5
7.	Поздравление. Использование шаблона и трафарета.	0,5	2,5

	Штрих. Выделение главного.		
8.	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	0,5	2,5
9.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.		4
Всего: 28 часов			